

3. Programación didáctica de *GEOGRAFÍA ES HISTORIA ESO2*

3.1 Contextualización

De acuerdo con la valoración del curso anterior y teniendo en cuenta las características del grupo-clase actual, se han introducido los siguientes ajustes a la programación:

Secuenciación y contenidos

- Se tratará de abordar el temario completa, ya que el curso anterior no se abordaron las unidades de población y poblamiento.
- Se reforzará la planificación temporal para garantizar que todas las unidades previstas puedan desarrollarse con la profundidad necesaria.

Características del grupo

El grupo está formado por 15 estudiantes (11 alumnas y 4 alumnos), con experiencia previa de trabajo conjunto, lo que facilita dinámicas colaborativas estables.

- No se esperan dificultades de integración en el grupo.
- Se prevé un aprovechamiento positivo de las dinámicas de debate, interacción oral y actividades cooperativas como parte del desarrollo metodológico.

3.2 Contribución del área al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del perfil de salida

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESO 2																					
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2.	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	
		1			2			3				4			5			6			7		
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																					
CCL	CCL1																						
	CCL2																						
	CCL3																						
	CCL4																						
	CCL5																						
CP	CP1																						
	CP2																						
	CP3																						
STEM	STEM1																						
	STEM2																						
	STEM3																						
	STEM4																						
	STEM5																						
CD	CD1																						
	CD2																						
	CD3																						
	CD4																						
	CD5																						
CPSAA	CPSAA1																						
	CPSAA2																						
	CPSAA3																						
	CPSAA4																						
	CPSAA5																						
CC	CC1																						
	CC2																						
	CC3																						
	CC4																						
CE	CE1																						
	CE2																						
	CE3																						
CCEC	CCEC1																						
	CCEC2																						
	CCEC3																						
	CCEC4																						

3.3 Unidades de programación

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1. "LA TRANSICIÓN A LA EDAD MEDIA "	Primer trimestre
Unidad 2. "LA PLENA Y BAJA EDAD MEDIA "	
Unidad 3. "LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA"	Segundo trimestre
Unidad 4. "EL SIGLO XVI"	
Unidad 5. "EL SIGLO XVII"	Tercer trimestre
Unidad 6. "POBLACIÓN"	
Unidad 7. "POBLAMIENTO"	

<i>Unidad de programación (nº1): LA TRANSICIÓN A LA EDAD MEDIA</i>	
<i>Trimestre: Primero</i>	<i>Sesiones: 14</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.</p> <p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>– Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.</p> <p>– Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.</p> <p>– Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>

<p>lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p> <p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. – Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. – La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. – El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. – Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. – Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. <p>C. Compromiso cívico.</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. – Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
	Situaciones de aprendizaje: La máquina del tiempo Roll Playing en tiempos de Constantino

<i>Unidad de programación (nº2): LA PLENA Y BAJA EDAD MEDIA</i>	
<i>Trimestre: PRIMERO</i>	<i>Sesiones: 23</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de</p>	<p>A. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. – Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. – Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro. El impacto social de estos fenómenos: Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. <p>B. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía

<p>los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y</p>	<p>y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto. – La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. – Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. – Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia. – El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. – Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los
--	--

<p>aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p> <p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>– Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>C. Compromiso cívico.</p> <p>– Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Las “fakenews” y el mundo de la postverdad, una amenaza frente a la credibilidad.</p> <p>Situaciones de aprendizaje: La Máquina del tiempo Guía Turística de una localidad con arte medieval</p>
--	--

<i>Unidad de programación (nº3): LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA</i>	
<i>Trimestre: SEGUNDO</i>	<i>Sesiones: 15</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas,</p>	<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>– Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG/SIG).</p> <p>– Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>– Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.</p>

mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.

5.3 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad

6.1 Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social

B. Sociedades y territorios.

– Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.

– Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

– La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

– Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.

– El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

– Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos

<p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. – Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. – Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias a través de las diferentes culturas y etapas históricas. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a la superstición y el miedo. – Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. – España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas. <p>C. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora. – Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos Formulas y vías de participación ciudadana en la historia reciente Participación en proyectos comunitarios. <p>Situaciones de aprendizaje: La máquina del tiempo Informativo desde la Edad Media</p>
--	--

<i>Unidad de programación (nº4): EL SIGLO XVI</i>	
<i>Trimestre: Segundo</i>	<i>Sesiones: 15</i>

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>6.1 Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de</p>	<p>A. Retos del mundo actual:</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG/SIG).</p> <p>B. Sociedades y territorios:</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La labor de los puertos cantábricos y de los navegantes del norte peninsular. España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p>

<p>personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>C. Compromiso cívico:</p> <p>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>Situaciones de aprendizaje: La máquina del tiempo</p>
--	--

<i>Unidad de programación (nº5): EL SIGLO XVII</i>	
<i>Trimestre: TERCERO</i>	<i>Sesiones: 10</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y</p>	<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>– Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG/SIG).</p> <p>– Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro. El impacto social de estos fenómenos: Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>– Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente</p>

<p>consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p> <p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias a través de las diferentes culturas y etapas históricas. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a la superstición y el miedo. – Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. – Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. – Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. – Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia. – La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. <p>C. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.
--	--

	<p>– Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Formulas y vías de participación ciudadana en la historia reciente. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>Situaciones de aprendizaje: La máquina del tiempo</p>
--	--

<i>Unidad de programación (nº6): POBLACIÓN</i>	
<i>Trimestre: TERCERO</i>	<i>Sesiones: 10</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los</p>	<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG/SIG). Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento.</p> <p>Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización (aspectos positivos y negativos).</p> <p>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados</p>

<p>cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>C. Compromiso cívico.</p> <p>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>Situaciones de aprendizaje: ABP: La población en Cantabria</p>
---	---

Unidad de programación (nº7): POBLAMIENTO	
Trimestre: TERCERO	Sesiones: 6
Criterios de evaluación	Saberes Básicos
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p>A. Retos del mundo actual:</p> <p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG/SIG).</p>

<p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la</p>	<p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización (aspectos positivos y negativos). Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro. El impacto social de estos fenómenos: Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>B. Sociedades y territorios:</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C. Compromiso cívico:</p> <p>Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad</p>
--	--

seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	común: orígenes culturales del concepto de Europa. La seguridad la cooperación internacional. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Situaciones de aprendizaje: ABP: La población en Cantabria
---	--

En esta programación utilizaremos diversas situaciones y contextos de la vida cotidiana y con los que el alumnado ya está familiarizado. Estos contextos sirven de estímulo inicial del aprendizaje y de hilo conductor del tema a través de investigaciones, reflexiones o juegos de rol para tratar aprender a investigar la historia y apreciar esta disciplina como fuente de conocimiento tanto del pasado como del presente.

Habrán situaciones relacionadas directamente con una unidad de programación y otras se desarrollarán de forma transversal a lo largo de todo el curso.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
LA TRANSICIÓN A LA EDAD MEDIA	Roll playing en tiempos de Constantino	Imaginar una visita a los tiempos de Constantino y solventar situaciones ficticias.
ESPAÑA EN LOS SIGLO XVIII Y XIX	Guía Turística de una localidad con arte medieval	Crear un folleto turístico para visitar una localidad medieval.
LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	Informativo desde la Edad Media	Un vídeo o dramatización en clase que recoja aspectos de la política y Economía de la Edad Media .
POBLACIÓN POBLAMIENTO	ABP: La población en Cantabria	Estudio acerca de la población y el poblamiento de Cantabria
TODO EL CURSO	La máquina del tiempo	Diario de viaje histórico: Debate final:
	Juegos de Historia	Un juego de mesa basado en la asignatura a lo largo del curso.

3.4 Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.

La situación de aprendizaje utilizada en este curso presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un texto que relaciona los saberes básicos con el entorno y realidad del alumno. Después de leer el texto, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

A todos estos aspectos se suman los siguientes factores a tener en cuenta:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado a través de actividades que sigan pautas de diseño universal del aprendizaje.
- Promover el trabajo individual y en equipo.
- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Para ello la lógica de las competencias conlleva a:

- La búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a “tutorizar” el aprendizaje, estimular y acompañar.
- Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.
- Facilitar situaciones que requieran procesos de metacognición y ayuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.
- Recurrir a situaciones de aprendizaje en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a casos cercanos, habituales y previsibles.
- Alternar y diversificar las actuaciones y situaciones de aprendizaje de acuerdo con la motivación y los intereses del alumnado
- Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.
- Acentuar la naturaleza formativa y orientadora de la evaluación, asociada, de manera continua, al desarrollo de las prácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje; que pueden ser revisados y ajustados de acuerdo con las informaciones y registros de la evaluación formativa.
- Promover la autoevaluación y coevaluación como parte fundamental del proceso de evaluación.

El objetivo de este proceso es proporcionar una base de competencias y saberes científicos con vistas a familiarizar al alumnado con las diferentes facetas de la geografía. La finalidad es poner unos cimientos que permitan entender muchos de los problemas que afectan al mundo natural y el medio ambiente. Si se consigue, esto les permitirá ejercer con pleno conocimiento su rol en el desarrollo futuro del planeta. Esto sólo se puede lograr si los saberes básicos (conceptos, hechos, teorías, leyes...) parten de los conocimientos previos del alumnado y su propio entorno.

3.5 Materiales y recursos didácticos.

El libro de texto es:

Geografía e Historia 2º ESO SM (Revuela)

Está distribuido de la siguiente forma:

El libro de texto y su material se está compuesto

¡Empezamos!	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Programación de aula – Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Enlace web – Rutina tareas complementarias
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Enlace web • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Escala Nuestro reto
Practicamos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> – Rúbrica Mis competencias (alumno) – Autoevaluación – Evaluación asignable • Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> – Prueba de evaluación y escala de calificación – Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación – Prueba de evaluación de la adaptación curricular y escala de calificación – Rúbrica Mis competencias (profesor)

A parte de este material se busca información sobre los saberes básicos en internet (páginas webs, videos, charlas, salidas pedagógicas...) para que los alumnos desarrollen la búsqueda de información y se acostumbren a trabajar con numerosas y diversas fuentes.

Otros materiales utilizados para este curso son los siguientes libros y manuales:

- Armesilla, Santiago. “Breve historia de la Economía”, Ed. FLeCos 2019
- Bryson, Bill. “At home” Ed. Doubleday, 2010
- Crofton, Ian. “50 cosas que saber sobre Historia del Mundo”. Ed. Titivilus. 2011
- Concostrina, Nieves, “Cualquier tiempo pasado fue anterior”, Ed. Titivilus 2021.
- Dub, George. “Atlas Histórico Mundial”, Ed. Larousse, 2007.
- VVAA “99 Maps to save the world”, Ed. The Penguin Random House, 2021
- VVAA “Timelines of Everything”. Ed. The Penguin Random House, 2018
- Wilkinson, Philip. “A Child Trough time”, Ed. The Penguin Random House, 2018

3.6 Actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación de la materia tendrá un carácter continuo y formativo y se realizará mediante la observación y el seguimiento sistemáticos. Se realizarán cuatro sesiones de evaluación a lo largo del curso. La inicial tendrá un carácter eminentemente cualitativo, mientras que la última tendrá la consideración de evaluación final. En cada sesión de evaluación se valorarán las competencias demostradas desde el comienzo del curso hasta la fecha. A través de los trimestres se irá tomando nota, a través de un Excel, de las destrezas que el alumno/a va desarrollando en cada criterio, de esta manera al final de los trimestres se habrá ido recopilando información para tener una visión global a la hora de evaluar cada criterio.

Todo el proceso será acorde con la metodología arriba señalada. El alumnado formará parte activa a través de:

- Grupos de trabajo ABP, al que pertenecerá al menos una Evaluación (al mismo grupo) y en el que se recogerán indicios en los siguientes apartados.
 - Trabajo de textos.
 - Interpretar mapas .
 - Lectura de gráficos
 - Entender imágenes
 - Arte.
 - Fichas de juegos.
 - Ejercicios libro.
 - Limpieza y presentación
 - Arte dramático
 - Calidad del trabajo
 - Comportamiento y actitud
- Se utilizará el diario de clase, en el que se recogen los ejercicios realizados en el aula así como las actividades propuestas.
- Los diferentes trabajos y actividades realizadas (Informes, Actividades, Presentaciones etc.)
- Registros con preguntas de tipo indirecto en las que el alumno no sea un simple memorizador de conceptos, sino que sea capaz de demostrar, cómo ha sido el grado de aprendizaje significativo que se ha producido.
- Instrumentos de coevaluación y autoevaluación.
- Debates y representaciones de “rol playing”
- Presentaciones flipped classroom.

En todo el proceso de los referentes fundamentales serán los criterios de evaluación. Cada evidencia de aprendizaje sujeta a una evaluación y a una calificación estará ligada con uno o varios de los criterios de evaluación. Su grado de consecución se contrastará a través de su instrumento de evaluación correspondiente de manera que se pueda seguir el progreso del alumnado en las diferentes competencias específicas y los criterios a lo largo del curso, que quedará reflejado en un documento final. Para ello se utilizará una escala de logro (no iniciado, iniciado, esperado, destacado) para situar a cada uno. El análisis en la evaluación final será el referente para calificar la asignatura con el siguiente baremo, utilizando para ello una media (tomando como referencia los porcentajes señalados más abajo) que contempla el trabajo en grupo, la autoevaluación grupal, la participación en las diversas propuestas de proyectos y ABP, las rúbricas correspondientes y las pruebas escritas y ejercicios individuales.

El análisis global de estos logros en la evaluación final será el referente para calificar la asignatura con el siguiente baremo:

- Insuficiente
- Suficiente
- Bien
- Notable
- Sobresaliente

Procedimientos	Evidencias	Instrumentos
<i>Observación sistemática</i>	Intervenciones y aportaciones en aula. Participación en el trabajo grupal. Desempeño en prácticas. Rutinas y/o destrezas de pensamiento	Listas de control Escala de calificación o graduación
<i>Interacción con el alumnado</i>	Diálogos con el alumno/a Debates Puestas en común	Listas de control Escala de calificación o graduación
<i>Análisis de tareas y producciones</i>	Portafolio Trabajos de indagación Proyectos grupales Presentaciones digitales Exposiciones orales	Listas de control Escala de calificación o graduación Registros de trabajo Rúbricas
<i>Pruebas, controles, exámenes</i>	Exámenes escritos	Listas de control Escala de calificación o graduación Rúbricas

Criterios de calificación

Tal y como se ha mencionado en el punto B el reparto de los siguientes módulos atiende a la necesidad de simplificar y aunar los saberes básicos con la finalidad de ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

PRIMERA EVALUACIÓN

EDAD MEDIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA TRANSICIÓN A LA EDAD MEDIA

1.1 Lo orígenes de la Edad media 1.2 El nacimiento del Islám		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (20%)	Debate sobre el Islam
1	1.2 (30%)	Prueba escrita de comprensión y desarrollo.
3	3.2 (25%)	“Rol playing”, viaje a la época de Constantino
3	3.3 (25%)	Mapa conceptual

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA PLENA Y BAJA EDAD MEDIA

1.3 La Europa feudal 1.4 La Baja Edad Media 1.5 El arte medieval europeo		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (30%)	Prueba escrita de comprensión y desarrollo.
3	3.2 (10%)	Solución de situaciones en la Edad Media PARTICIPACIÓN
6	6.1 (10%)	Museo de arte, localizar y documentar obras. FICHAS DE TRABAJO
7	7.4 (50%)	Hacer una guía turística de una ciudad medieval. MATERIAL PRODUCIDO

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

1.6 Al-Ándalus 1.7 El origen de los reinos cristianos 1.8 La Baja Edad Media en la península Ibérica		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.1 (20%)	Mapa conceptual. España en la Baja Edad Media MAPA
1	1.2 / 1.3 (20%)	Crear un informativo desde la Edad Media PRESENTACIÓN EN EL AULA
5	5.2 (30%)	Creación de mapa sobre la reconquista. MAPA
7	7.1 (30%)	Investigación sobre documentos medievales. FICHAS DE TRABAJO

LA EDAD MODERNA

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL SIGLO XVI

2.1 Lo orígenes de la Edad Moderna 2.2 Renacimiento y reforma 2.3 La formación del Imperio Hispánico		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (30%)	Prueba escrita de comprensión y desarrollo.
1	1.3 (30%)	Grabación de un podcast documental sobre la reforma protestante PODCAST
1	1.1 (20%)	Mapa conceptual: el Imperio Hispánico MAPA
5	5.1 (20%)	Aula de cine: Lutero DEBATE

EVALUACIÓN FINAL

UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL SIGLO XVII

2.4 España y Europa en el siglo XVII 2.5 Arte, ciencia y cultura del barroco.		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (30%)	Prueba escrita de comprensión y desarrollo.
3	3.4 (25%)	Línea del tiempo (siglo XVII) MAPA CONCEPTUAL
3	3.5 (25%)	Creación de una guía para entender obras de arte barrocas. MATERIAL PRODUCIDO
5	5.2 (15%)	Debate sobre España en el XVII OBSERVACIÓN DIRECTA
6	6.1 (15%)	"Rol playing": en el taller de un artista barroco. PARTICIPACIÓN

POBLACIÓN Y POBLAMIENTO

UNIDAD DIDÁCTICA 6: POBLACIÓN

3.1 El estudio de la población 3.2 La distribución y los movimientos de población 3.3 La población de Europa y España		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
4.2 / 6.2 / 8.1	(100%)	Trabajo ABP sobre la Población de Cantabria. DOSSIER Y PRESENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 7: POBLAMIENTO

3.4 Espacio rurales y urbanos 3.5 El poblamiento de Europa y España		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
4.1 / 4.2 / 8.1	(100%)	Trabajo ABP sobre el poblamiento de Cantabria DOSSIER Y PRESENTACIÓN

Los Instrumentos de evaluación se recogen mediante rúbricas (exámenes, trabajos monográficos o grupales), listas de control (comportamiento, trabajo personal y participación en clase)

La nota final surgirá de la baremación del nivel de adquisición de las competencias señaladas en cada unidad mediante la siguiente tabla:

0 Sin iniciar
1 Iniciada
2 En proceso
3 Parcialmente lograda
4 Lograda

Aplicando el factor porcentual correspondiente del peso de cada una de ellas obtendremos el siguiente resultado:

0/1,5	Insuficiente
1,5/2	Suficiente
2/2,75	Bien
2,75/3,25	Notable
3,25/4	Sobresaliente

3.7 Atención a las diferencias individuales.

- a) Medidas de refuerzo y recuperación a lo largo del curso para que el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado y no esté avanzando de forma satisfactoria en la adquisición de las competencias específicas.

Si durante la primera y la segunda evaluación se detectaran dificultades y la asignatura quedara suspensa, se obrará de la siguiente manera: Como se va a regresar sobre los criterios de evaluación no superados, se esperará a ver cómo se sitúa el nivel de desempeño en estos para poder ver el estado de ese aprendizaje. Si no estuvieran debidamente realizados, se contactaría con la familia para ponerlo en su conocimiento y poder subsanarlo.

- b) Medidas de atención a la diversidad.

En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

Atención a la diversidad en la programación

La programación debe tener en cuenta los saberes básicos y las actividades en los cuales el alumnado consigue rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben graduarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello organizados las actividades atendiendo al refuerzo y a la ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido

alumnos de distintas necesidades.

Atención a la diversidad en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior.
- Procure que los saberes básicos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada saber básico sea suficiente para que el alumnado pueda hacer una mínima aplicación de este, y pueda enlazar con otros saberes básicos similares.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados

Como material esencial se utilizará el libro de texto, aunque en numerosas ocasiones este se ve reforzado o ampliado mediante el uso de materiales de refuerzo o de ampliación.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

3.8 Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Descripción</i>	<i>Unidades de programación relacionadas</i>	<i>Trimestre</i>	<i>Observaciones</i>
Visita al museo de Prehistoria	LA TRANSICIÓN A LA EDAD MEDIA	PRIMERO	Recorrido por las salas dedicadas a la Antigüedad Tardía.
Paseo por la Ciudad. Antigua muralla	LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	SEGUNDO	Recorrer la ciudad buscando vestigio medievales. Visita los restos de la antigua muralla

Visita al Instituto Cántabro de Estadística (ICANE)	POBLACIÓN POBLAMIENTO	TERCERO	
---	-----------------------	---------	--

3.9 Concreción de los elementos transversales y relación con los planes de centro

Trabajamos a través de los diferentes planes, programas y proyectos.
Trabajamos a través de los diferentes planes, programas y proyectos.

En el Plan LCC se trabaja

- La comprensión lectora:

Analizar los enunciados impulsando la comprensión.

Uso de distintas tipologías textuales.

- La expresión oral y escrita:

Hablar, escribir y comunicar lo que leen en un texto.

Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.

La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interactuar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.

- La comunicación audiovisual:

Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.

Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

En el Plan DTD se trabaja

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas con la finalidad de iniciar, a los alumnos, en el buen uso de estas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

Informática como fin: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.

Informática como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

En el Plan RACC se trabaja

- El emprendimiento:

Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.

Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.

Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.

Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.

Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita; aplicación de recursos TIC en el aula.

Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

En el Programa de Educación para el desarrollo se trabaja

- La educación cívica y constitucional:

Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.

Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.

Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.

Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

En el Plan de Evangelización Unitas se trabaja

Potenciar la educación en valores, proponiendo y trabajando los valores religiosos en el ámbito de la escuela.

Plasmar dichos valores en los saberes básicos, procedimientos y competencias que orientan nuestro trabajo.

Fomentar que valores como la Interioridad, Amistad, Libertad, Solidaridad...estén presentes en todos nuestros proyectos curriculares transversales.

Plan de Bilingüismo se trabaja

Colaborar y reforzar las asignaturas inmersas en el plan de bilingüismo

Planificar y realizar un intercambio lingüístico-cultural en lengua inglesa con un centro alemán.

Participar en cualquier actividad que potencie el uso de la lengua inglesa.

En Plan de la salud se trabaja

Fomentar los contenidos relacionados con la alimentación saludable y la importancia del ejercicio físico.

En Plan de Co-educación se trabaja

Los principales objetivos de este de co-educación son:

Sensibilizar, implicar y formar a los alumnos/as en materia de igualdad de género y coeducación (entendida esta última como un método educativo que parte del principio de igualdad entre sexos y la no discriminación por razón de sexo).

Elaborar y divulgar materiales coeducativos, planes y protocolos para facilitar la labor del profesorado en la construcción de la igualdad en todos los ámbitos docentes.

Sensibilizar y desarrollar acciones para la prevención de la violencia de género y la violencia de origen sexista.

Visibilizar el saber de las mujeres y las experiencias coeducativas en los centros educativos. Impulsar medidas destinadas a fomentar la diversidad y educación afectivo-sexual.